



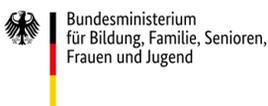
# Dein Europa: Recht, Respekt – Realität?!

**73. Europäischer Wettbewerb 2026**

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



**Weitere Förderer:**  
Kultusbehörden der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsdienst der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung  
Stiftung Würth  
u. v. m.



## Aufgaben

## Kreative Europabildung für alle Schulformen, Fächer und Altersstufen

### Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

#### 1-1 Die Konferenz der Tiere

Im gleichnamigen Buch von Erich Kästner setzen sich Tiere für eine friedliche Welt ein. Wie würde in deiner Vorstellung eine Konferenz der Tiere heutzutage aussehen? Gib den Tieren eine Stimme!

#### 1-2 Mission „Saubere Umwelt“

Alle haben das Recht auf eine saubere Umwelt. Wir brauchen frische Luft zum Atmen und klares Wasser, um gesund leben zu können. Was kannst du tun, um unsere Umwelt in Europa zu schützen?

#### 1-3 Wir machen uns die Welt, wie sie uns gefällt!

Stell dir vor, du bist so mutig, frei und glücklich wie Pippi Langstrumpf. Gestalte die Welt so, wie sie dir gefällt!

### Modul 2 (5. bis 7. Klasse)

#### 2-1 Kinderrechte – (k)ein Märchen?

Stell dir vor, Aschenputtel hätte nicht den ganzen Tag im Haushalt arbeiten müssen oder Hänsel und Gretel wären vor ihren Eltern und der Hexe geschützt worden. Erfinde ein Märchen (neu), in dem Kinderrechte im Mittelpunkt stehen.

#### 2-2 Respekt!

Nicht immer handeln wir in Europa im Sinne einer Gemeinschaft. Zeige uns, wie du zu einem besseren Miteinander in deinem Umfeld beitragen kannst.

#### 2-3 Lebendige Menschenrechte in Europa

Erwecke ein Menschenrecht zum Leben – gib ihm eine Gestalt durch Farben, Formen, Worte oder Bewegung.

### Modul 3 (8. bis 10. Klasse)

#### 3-1 „Hier bin ich Mensch – hier darf ich's sein!“

Jeder Mensch ist einzigartig. Die Menschenrechte geben dir die Möglichkeit, dich selbst zu entfalten. Zeige, was unsere Freiheit in Europa ausmacht.

#### 3-2 Klare Stimme – offenes Ohr

In Europa ist Meinungsfreiheit ein hohes Gut. Wie können Kunst, Musik und Sprache dazu beitragen, Respekt und Toleranz für deine Meinung und die der anderen zu fördern?

#### 3-3 Gewalt ist keine Option!

Gewalt – sei es körperliche oder seelische – kann alle Menschen treffen. Was kannst du in deinem Umfeld dazu beitragen, dass es zu weniger Gewalt kommt?

### Modul 4 (Oberstufe)

#### 4-1 Heißer Planet – schrumpfende Rechte?

Es gibt eine Verbindung zwischen Klimawandel und Menschenrechten. Wie können Sie als junge Europäerin oder junger Europäer zur Gestaltung einer zukunftsfähigen und klimasicheren Welt beitragen?

#### 4-2 Die Gedanken sind frei ...

... oder etwa nicht? Zeigen Sie auf kreative Art und Weise, wie Gedanken manipuliert werden und/oder wie wir uns vor negativer Beeinflussung schützen können.

#### 4-3 Wohnen als Selbstverständlichkeit?!

Wohnen gehört zu den existenziellen Bedürfnissen des Menschen. Sorgenfreies Wohnen ist jedoch keine Selbstverständlichkeit in Europa. Entwerfen Sie eine Vision für einen zukunftsweisenden Wohnungsbau, der Gemeinschaft, Gleichberechtigung und kulturelle Teilhabe ermöglicht.

### Sondermodul (alle Altersstufen)

#### 75 Jahre – deine Rechte, deine Stimme

Die Europäische Menschenrechtskonvention feiert 2025 ihr 75. Jubiläum und ist heute genauso aktuell wie damals. Sie garantiert grundlegende Menschenrechte und Freiheiten für die Bürgerinnen und Bürger der Mitgliedstaaten. Gestalte einen kreativen Beitrag, der eure Ideen und Visionen für die Einhaltung der Europäischen Menschenrechtskonvention in der digitalen oder analogen Welt zeigt.

### Bearbeitung

**Module 1 bis 4:**  
allein oder in Gruppen bis 4 Personen

**Sondermodul:**  
allein oder in Gruppen jeder Größe,  
gern transnational

Informiert Euch unter:

**ew2026.de**

Folgt dem Europäischen Wettbewerb und teilt Eure Beiträge auf:



## Dein Europa: Recht, Respekt – Realität?!

Menschenrechte bilden das Fundament Europas. In Krisenzeiten – etwa durch politische Konflikte, soziale Ungleichheit oder den Klimawandel – geraten sie jedoch zunehmend unter Druck.

Mit der Grundrechtecharta und internationalen Abkommen verpflichtet sich die EU, Freiheit, Gleichheit und Würde für alle Menschen innerhalb und außerhalb ihrer Grenzen zu schützen.

**Liebe Schülerinnen und Schüler**, zeigt uns, wie ihr Menschenrechte erlebt! Was bedeuten Rechte wie Meinungsfreiheit, Schutz vor Diskriminierung oder Kinderrechte für euch persönlich? Ob als Zeichnung, Podcast, Video, Foto oder Text: eure Perspektiven zählen. Wo seht ihr Herausforderungen? Wo Chancen? Macht sichtbar, warum Menschenrechte gerade jetzt so wichtig sind – in Europa und weltweit.

### Anmeldung zum Wettbewerb

Die betreuende Lehrkraft registriert sich online unter [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de). Auch die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen werden dort erfasst. Entweder geben sie eigenständig ihre Daten ein oder die Lehrkraft übernimmt die Registrierung.

Die Schülerinnen und Schüler (bzw. deren Erziehungsberechtigte) geben neben den persönlichen Daten und der Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab: Sie müssen der Nutzung personenbezogener Daten zustimmen. Für die Teilnahme auf Bundesebene ist auch die Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags zu ermöglichen (mit oder ohne Namensnennung). Detaillierte Informationen gibt unsere [Datenschutzerklärung](#).

### Einreichung der Arbeiten

Alle Arbeiten werden online unter [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de) eingereicht. Jede Arbeit wird einer der Kategorien Bild, Medien oder Text zugeordnet, je nachdem welche Bearbeitungsform im Vordergrund steht (z.B. reich bebildeter Comic = „Bild“, textintensive Präsentation = „Text“). Pro Arbeit dürfen max. 3 Dateien eingereicht werden, die jeweils max. 500 MB groß sind. Unterstützte Dateiformate sind: pdf, jpg, png, gif, mp3, mp4, mov.

Bilder mit einer maximalen Größe von 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout) müssen zusätzlich zur Online-Einreichung per Post eingeschickt werden. Ausnahme ist Baden-Württemberg: Hier werden ab dem 11.02.2026 jene Bildarbeiten per Post angefordert, die von der Landesjury für einen Bundespreis nominiert sind. Die Arbeiten der Schulen im Ausland werden ausschließlich online und nicht per Post eingereicht.

#### Für die postalische Einreichung gilt:

- Das Anmeldeformular (nicht die Einverständniserklärung!) wird bei der Online-Anmeldung generiert, ausgedruckt und auf die Rückseite des Bildes geklebt.
- Die Arbeiten sind in einem Paket pro Schule fristgerecht an die unten angegebene Einsendeadresse des Bundeslandes zu schicken.
- Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.
- In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.
- Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht.

### Einsendung

#### Baden-Württemberg 11.2.2026

Alle Arbeiten werden zunächst ausschließlich über die Online-Datenbank [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de) eingereicht

#### Bayern 2.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg  
Hesselbergstraße 26  
91726 Geroltingen

#### Berlin 11.2.2026

Inge-Deutschkron-Gymnasium  
z. Hd. Frau Barry  
Kopenhagener Straße 83-89  
13158 Berlin

#### Brandenburg 31.1.2026

Europa-Zentrum Potsdam  
Europäischer Wettbewerb  
Schulstraße 8b  
14482 Potsdam

#### Bremen 28.1.2026

Europäischer Wettbewerb  
Hermann-Böse-Gymnasium  
Hermann-Böse-Straße 1-9  
28209 Bremen

#### Hamburg 13.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
Landesinstitut für Qualifizierung und  
Qualitätsentwicklung in Schulen  
LIF17 Ästhetische Bildung  
z.Hd. Marja Vörrtmann  
Hartsprung 23  
22529 Hamburg

#### Hessen Einsendezeitraum 26.1.–4.2.2026

Zur Rücksendung der Bilder an die Schulen müssen die Einsendebedingungen unter [www.ewhe.de/einsenden](http://www.ewhe.de/einsenden) eingehalten werden.  
Europäischer Wettbewerb  
Adolf-Reichwein-Schule  
Heinrich-von-Kleist-Straße 14  
65549 Limburg

#### Mecklenburg-Vorpommern 13.2.2026

Hansa-Gymnasium Hansestadt Stralsund  
Fährwall 19  
18439 Stralsund

#### Niedersachsen 13.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
Schiller-Gymnasium  
Gröninger Straße 15  
31785 Hameln

#### Nordrhein-Westfalen 6.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
Europaschule Bornheim  
Goethestraße 1  
53332 Bornheim

#### Rheinland-Pfalz 15.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
IGS Deidesheim/Wachenheim  
z.Hd. Sinan Beygo  
Bürgermeister-Oberhettinger-Straße 1  
67146 Deidesheim

#### Saarland 6.2.2026

Europäischer Wettbewerb  
c/o Hochwald-Gymnasium  
z.Hd. Maïke Trâm  
Am Kaisergarten 1  
66687 Wadern

#### Sachsen 7.1.2026

Landesamt für Schule und Bildung  
Standort Zwickau, Referat 32  
Makarenkostraße 2  
08066 Zwickau

#### Sachsen-Anhalt 31.1.2026

Europäischer Wettbewerb  
Gymnasium Francisceum Zerbst  
Weinberg 1  
39261 Zerbst

#### Schleswig-Holstein 6.2.2026

Ministerium für Allgemeine und Berufliche  
Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur  
Europäischer Wettbewerb  
Brunswiker Straße 16-22  
24105 Kiel

#### Thüringen 23.1.2026

Schule am Andreasried  
Staatliches FÖZ für KME  
z.Hd. Christina Neumann  
Warschauer Straße 4  
99089 Erfurt

#### Deutsche Auslandsschulen 8.2.2026

Die Einreichung der Arbeiten in deutscher Sprache erfolgt ausschließlich online und nicht per Post.

### Umsetzung

Lehrkräfte arbeiten meist in ihrem Unterricht mit der gesamten Lerngruppe an einer oder mehreren Aufgaben. Auch ohne Lehrkraftbetreuung ist die Teilnahme möglich. Welche Arbeiten entstehen, ist offen: Ob Gemälde, Film oder Gedicht, Song, Comic oder Rede, Poetry Slam, Skulptur oder Street-Art – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Hier gibt es konkrete Anregungen:

- Best-of-Film der letzten Runde: [ew2026.de/kurzfilm/](http://ew2026.de/kurzfilm/)
- Online-Fortbildungen: [ew2026.de/fobi](http://ew2026.de/fobi)
- Arbeitshilfen-Portal mit Methoden und Materialien: [ew2026.de/arbeitshilfen](http://ew2026.de/arbeitshilfen)

Bis zum Einsendeschluss (s. u.) müssen die Teilnehmenden registriert und die Arbeiten eingereicht werden.

### Preise

Mitmachen lohnt sich! Allein auf Bundesebene gibt es über 500 Preise, darüber hinaus unzählige Landes- und Ortspreise:

- Sachpreise wie Bücher, Spiele und Kunstmaterialien
- Gutscheine und Geldpreise
- Reisen, z. B. auf Einladung des Bundeskanzlers, ins Europaparlament nach Brüssel oder in den Bundestag (für Teilnehmende ab 15 Jahren)

Überreicht werden die Auszeichnungen auf über 80 festlichen Preisverleihungen, etwa von der Ministerin, dem Bürgermeister oder von Abgeordneten.

### Jury und Bewertung

Pro Klasse sollte maximal ein Drittel der entstandenen Arbeiten ausgewählt und eingereicht werden. Danach tagen die Juries auf Landesebene. Die Bundesjury kürt abschließend die Besten der Besten.

Bewertet werden die eigenständige Lernleistung, die kritische Auseinandersetzung mit dem Thema und die Kreativität. Dabei wird der individuelle Hintergrund – sofern bekannt – berücksichtigt, z. B. Sprachvermögen, Beeinträchtigungen oder besondere Fähigkeiten. Zentral ist der konkrete Europabezug der Arbeit, der gern schriftlich erläutert werden kann.

Bilder größer als 42 x 60 cm (DIN A2, inkl. Passepartout), plastische Arbeiten und Leinwände werden fotografiert und ausschließlich online eingereicht. Größe, Material, verwendete Technik u. a. sollten beschrieben werden.

Schriftliche Arbeiten dürfen max. 10 Seiten lang sein (Zeilenabstand 1,5/Schriftgröße 12 pt). Hinzu kommen ggf. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie Anhänge (z. B. Statistiken, Bilder). Präsentationen dürfen max. 20 Folien beinhalten.

Medialen Arbeiten kann eine Beschreibung des Inhalts, ein Drehbuch o. ä. beigefügt sein. Filme und Audiodateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

### Teilnahmebedingungen

- Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie aller deutschen Auslandsschulen.
- Ältere dürfen nicht die Aufgaben für niedrigere Klassen bearbeiten, Jüngere jedoch die für höhere.
- Alle Aufgaben können von Einzelpersonen oder von Gruppen mit max. vier Mitgliedern bearbeitet werden. Bei der Sonderaufgabe sind auch größere Gruppen möglich. In diesem Fall meldet eine Person stellvertretend die Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen. Es kann eine Liste aller Gruppenmitglieder beigefügt werden.
- Das geistige Eigentum Dritter ist zu achten: In den Wettbewerbsbeiträgen dürfen Urheberrechte nicht verletzt werden! Eine Missachtung führt zum Ausschluss.
- Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen Einverständniserklärungen vorliegen.
- Sollte eine KI bei der Erstellung der Arbeit genutzt werden, ist dies zu dokumentieren. Erfolgt keine Dokumentation, sind weitere Schritte vorbehalten.

### Fragen?

In jedem Bundesland hilft der/die Landesbeauftragte gern weiter:  
[ew2026.de/landesstellen](http://ew2026.de/landesstellen)

Fragen zum Wettbewerb auf Bundesebene:

**Europäische Bewegung Deutschland e.V. – Europäischer Wettbewerb**  
Alt-Moabit 92, 10559 Berlin, +49 (0)30 303620-170  
[ew@netzwerk-ebd.de](mailto:ew@netzwerk-ebd.de)  
[www.europaeischer-wettbewerb.de](http://www.europaeischer-wettbewerb.de)

